

Протокол

заседания диссертационного совета Д.210.004.03 по приему к защите
диссертации Шабуниной Ольги Михайловны
от 18 апреля 2019 года

Присутствовали: Акопян Л.О., д. иск., 17.00.02, председатель совета; Пашина О.А., д. иск., 17.00.02, заместитель председателя совета; Собакина О.В. д. иск. 17.00.02, ученый секретарь совета; Власова Н.О., д. иск., 17.00.02; Корабельникова Л.З., д. иск., 17.00.02; Кривицкая Е.Д., д. иск., 17.00.02; Лащенко С.К., д. иск., 17.00.02; Никольская И.И., д. иск., 17.00.02; Плотникова Н.Ю., д. иск., 17.00.02; Раку М.Г., д. иск., 17.00.02; Рахманова М.П., д. иск., 17.00.02; Савенко С.И., д. иск., 17.00.02; Сусидко И.П., д. иск., 17.00.02; Цареградская Т.В., д. иск., 17.00.02; Шамилли Г.Б., д. иск., 17.00.02.

Слушали: о принятии к защите диссертации Шабуниной Ольги Михайловны «Василий Васильевич Андреев: концертная деятельность в контексте русской музыкальной эстрады конца XIX – начала XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство. Работа выполнена на Секторе фольклора и народного искусства Отдела исполнительских искусств Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации. Научный руководитель: Данченкова Наталия Юрьевна, кандидат искусствоведения.

Из состава диссертационного совета выбрана экспертная комиссия: Акопян Л.О. (председатель комиссии), Лащенко С.К., Рахманова М.П. Комиссия устанавливает, что диссертация О.М. Шабуниной выполнена на научном уровне, предъявляемом к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения и в полной мере соответствует специальности 17.00.02 – музыкальное искусство. Материалы исследования подробно изложены в опубликованных работах, отвечающих требованиям ВАК РФ.

Постановили: Диссертация О.М. Шабуниной рекомендована к защите. В качестве официальных оппонентов назначены: Имханицкий Михаил Иосифович, доктор искусствоведения, профессор; Шабшаевич Елена Марковна, доктор искусствоведения, доцент. В качестве ведущей организации предложена ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки».

Результаты голосования: «за» – 15, «воздержался» – 0, «против» – 0.

Председатель диссертационного совета _____ Л.О. Акопян

Ученый секретарь диссертационного совета _____ О.В. Собакина

